

100 Years

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	100 Years von HEDEGAARD, Echosmith & Tvilling
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, anchor step, back 2, ¼ turn l/rock side

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

S2: Sailor step, behind, sweep back, behind, side, shuffle across

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: Rock side, sailor step turning ¼ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S4: ¼ turn l, drag, behind-side-cross, point, cross r + l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S5: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: ⅛ turn r, hold & step, touch, ¼ turn l, hold & step, hitch across

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (4:30)
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (1:30)
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben/nach vor drehen

S7: Cross, ⅛ turn r, ¼ turn r/chassé r, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen (in die Knie gehen) - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S8: Rock across, chassé l, jazz box

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****Rocking chair, step, pivot ½ l 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)